

Målgrupp
från 13 till vuxen

IT'S ALL TOO BEAUTIFUL

- En föreställning om transidentitet, psykisk hälsa, epa-traktorer och poesi -

av Conny Petersén



IT'S ALL TOO BEAUTIFUL

Viktor och Marie berättar om sin uppväxt i ett litet samhälle någonstans i Mellansverige. Viktor bor kvar, Marie har flyttat. De beskriver en betydelsefull vänskap som innebar trygghet för båda men som ändå inte gav utrymme för hela verkligheten. Viktor led av psykisk ohälsa under tonåren men saknade förmåga, mod eller utrymme att sätta ord på det. Och Marie som hette Daniel under uppväxten bar ensam insikten att något i den egna identiteten var fel. Dialogen handlar om rätten att själv få definiera sin person och sina upplevelser.

Berättelser varvas med scener från tonåren. Miljöerna är Viktors rum, i Viktors A-traktor, på en parkering, i sporthallen, på en scen på UKM (Ung Kultur Möts) m.m. Runt omkring finns tjatföräldern, de tysta föräldrarna, lärare och vänner.

Föreställningen spelas med publiken nära i en halvcirkel runt spelplatsen. På två skärmar i bakgrunden projiceras miljöbilder och filminslag.



Pris skolor

7500 kr (2:a och 3:e fst/dag 6000 kr)

Pris övriga

8500 kr

Logi

Två personer i ett dubbelrum

Resa

35kr/mil från Västerås

Kapacitet

Upp till 90 elever per föreställning

Längd

55 minuter

Mörkläggning

Ja

EI

16A

Mått för dekoren exkl. publik

Djup 6m, Bredd 6m, Tak 3m

Bygg/rivtid

3/1,5

Manus Conny Petersén

Regi Mathias Wiik

Skådespelare Lina Petersén, Conny Petersén

Producent Theresia Berglund

Scenografi Folke Hammarsten

Musik Kristian Svensson

Filmfotograf Jonas Öhrn

Produktionsassistent Susanne Liljefors



Mer info om alla våra föreställningar:
www.teatertropos.se | boka@teatertropos.se
070-521 07 16

Föreställningen är skapad i samarbete med projektet LÄGET som stöds av Arvsfonden.